



Estrada da Água Branca,
2551 – Realengo – RJ
Tel: (21) 3462-7520
www.colegiomr.com.br

PROFESSOR Andreza Pires	DISCIPLINA Português	SIMULADO: P4
ALUNO	TURMA 801	

Questão 1

Não há vagas
O preço do feijão
Não cabe no poema. O preço do arroz
Não cabe no poema

Não cabem no poema o gás
A luz o telefone
A sonogação
Do leite
Da carne
Do açúcar
Do pão

O funcionário público
não cabe no poema
com seu salário de fome
sua vida fechada
em arquivos.
Como não cabe no poema
O operário
Que esmerila seu dia de aço
E carvão
Nas oficinas escuras
_ porque o poema, senhores,
Está fechado:
"não há vagas"

Só cabe no poema
O homem sem estômago
A mulher de nuvens
A fruta sem preço

O poema, senhores,
Não fede nem cheira

Ferreira Gullar

a) O poema acima se trata de uma poesia social, cuja temática centra-se na denúncia dos problemas, das desigualdades sociais do país. Faça um paralelo entre o poema e as dificuldades enfrentadas no dia a dia de nosso país.

b) Reescreva trechos que comprovem esta dura realidade brasileira.

c) A sua última estrofe revela que o poema pode se tratar de um personagem. Qual personagem seria esse?

Questão 2

Narrar é: Marque apenas a alternativa correta.

- a) Argumentar fatos ocorridos através de pensamentos.
- b) Contar, relatar uma história, seja ela real ou fictícia.
- c) Comunicação através da fala e sempre envolve mais de uma pessoa.

Questão 3

Marque apenas o vocativo:

- a) Não vejo a hora de voltar.
- b) Que maravilha de salada!
- c) Oh linda donzela! Tenhas compaixão.
- d) Não participarei das festividades.
- e) N.D.A.

Questão 4

Elabore com uma mesma palavra duas frases, uma com sentido literal e outra com sentido figurado:

Questão 5

Em sala de aula podemos identificar os elementos do processo de comunicação. Complete:

- 1- Aluno= Receptor
- 2- Professor= _____.

Questão 6

A narrativa em 1ª pessoa é: Marque apenas a alternativa correta.

- a) Quando a história é contada por um personagem.
- b) Quando o narrador fala de terceiros.
- c) Quando quem conta não participa da história.
- d) Quando a voz do narrador não aparece na história.

Questão 7

Marque somente as frases em que apareçam palavras com o sentido figurado:

- a) A colheita no Sul foi prejudicada pelo clima frio.
- b) "Aqui se planta, aqui se colhe".
- c) Ler é viajar.
- d) Fizemos uma viagem muito legal para Atlanta.

Questão 8

No caso da narrativa em 1ª pessoa, quais são os dois tipos de narradores que participam da história?

Questão 9

Enumere as funções da linguagem.

- 1- Referencial;
- 2- Emotiva;
- 3- Apelativa;
- 4- Fática;
- 5- Metalinguística;
- 6- Poética

- () Está ligada a música e a poesia.
- () Linguagem usada para falar dela mesma.
- () Texto centrado no canal, ruídos ou linguagem presente na fala telefônica.
- () Usada em propagandas e discursos.
- () O emissor expõe suas emoções.
- () Usado em textos jornalísticos.

Questão 10

Use porque, por que, porquê e por quê:

- a) Chegou cedo, _____?
- b) _____ o céu é azul?
- c) Qual é o _____ do término?
- d) Faltei _____ estava gripado.

Questão 11



a) A charge complementa o texto "não há vagas"?

b) Cite exemplos de desigualdades no nosso estado.

c) Identifiquem no cartum dois elementos envolvidos no **processo de comunicação**: Explique.

Questão 12

Enumere de acordo com os seis **elementos da comunicação**:

- 1- Emissor;
- 2- Receptor;
- 3- Mensagem;
- 4- Canal;
- 5- Código;
- 6- Referente.

- () Todo o contexto da mensagem.
- () Conjunto de palavras.
- () Por onde a mensagem é transmitida.
- () É o conteúdo, as informações transmitidas pelo emissor.
- () O que recebe a mensagem.
- () É aquele que envia a mensagem.

Questão 13

As **funções** da linguagem são:
Marque apenas a opção correta.

- a) Função referencial, função emotiva, função apelativa, função fática, função metalinguística e função poética.
- b) Função referencial, função emotiva, função apelativa, função fática, função metalinguística e código.
- c) Função fática, função metalinguística, código, função emotiva, função apelativa.
- d) Função emotiva, mensagem, função fática, função metalinguística e função poética.
- e) N.D.A.

Questão 14

Os verbos apresentados no imperativo sempre indicam ordem, desejo, sugestão; é muito comum usá-los em:

- a) Livros;
- b) Filmes;
- c) Letreiros;
- d) Propaganda.

Questão 15

"Linguagens figuradas e conotativas têm o mesmo significado."

- () Certo
- () Errado

Questão 16

Identifiquem nos tópicos abaixo as funções de linguagem predominante:

a) "Viverei minha vida como eu quiser, estou cansada de sofrer por amor"

b) "Nescau: Energia que dá gosto."

c) Nos anos 60 o movimento hippie acabou por ser incorporado aos meios de comunicação como um fenômeno da moda, embora não fosse esse o desejo dos seus pioneiros. Pelo contrário, lutaram contra tal incorporação. Apesar da resistência inicialmente praticada por uma minoria, o vestuário tornou-se o principal elemento do movimento: jeans e a camiseta.

d) "Que bom que aqui no poema meus sonhos se realizam no poema as fantasias ah no poema, beijar-te já não é proibido."

Questão 17

Assinale a alternativa incorreta de acordo com o uso dos porquês:

- a) Porque você terminou o noivado?
- b) Quero saber o porquê da desordem.
- c) Por que o bolo não chegou?
- d) Fiz macarrão porque minha amiga gosta.

Questão 18

Elabore uma frase para uma propaganda contra o uso de drogas. Use o modo verbal **Imperativo**.

Questão 19

Complete:
A função emotiva está ligada ao emissor. É comum neste tipo de função o emissor _____.

Questão 20

Elabore uma frase no imperativo negativo.